



IMG Artists

## Christian Immler

*Bass-Baritone*

Alto solo au Tölzer Knabenchor lorsqu'il était enfant, aujourd'hui soliste invité par les salles de concert, festivals et maisons d'opéra les plus prestigieuses, le baryton-basse allemand **Christian Immler** est fort d'une carrière déjà bien remplie.

Il a étudié auprès de Rudolf Piernay à la Guildhall de Londres et a remporté le Concours International Nadia et Lili Boulanger à Paris.

Christian Immler collabore avec des chefs de renom tels que Nikolaus Harnoncourt, Marc Minkowski, René Jacobs, Philippe Herreweghe, Ivor Bolton, Daniel Harding, Kent Nagano, James Conlon, Michel Corboz, Masaaki Suzuki, Ottavio Dantone, Giovanni Antonini, Thomas Hengelbrock, Frieder Bernius, William Christien Leonardo G. Alarcón et se produit en concert sur les scènes les plus importantes : les festivals de Salzbourg, Vancouver et Lucerne, le Boston Early Music Festival, les BBC Proms, le Concertgebouw d'Amsterdam ou encore la Philharmonie de Paris.

Sur les scènes lyriques, Christian Immler se produit à l'Opéra-Comique (Paris), au Grand Théâtre de Genève, au Theater der Wien, au New Israeli Opera, à la Fenice.

Récemment, on a pu le voir dans de *Niobe* Steffani en tournée en Europe (l'enregistrement a été nommé aux Grammy Awards), *Castor et Pollux* à l'Opéra-Comique avec Raphael Pichon, *La Flûte Enchantée* à Dijon et au Festival d'Aix-en-Provence avec Christophe Rousset, *Don Giovanni* en Asie avec René Jacobs et *Der Freischütz* à Bruxelles et Vienne avec Insula Orchestra et Laurence Equilbey.

En tant que récitaliste, Christian Immler s'est imposé comme l'un des chanteurs de lieder les plus éminents de sa génération. Il a chanté au Wigmore Hall, à la Frick Collection à New York et au Mozarteum de Salzbourg avec les pianistes Helmut Deutsch, Kristian Bezuidenhout, Christoph Berner et Danny Driver.

Sa saison 2019/2020 sera marquée par son début dans le rôle de Rocco dans *Leonore* de Beethoven avec René Jacobs et le Freiburger Barockorchester, la reprise de *Der Freischütz* avec Insula Orchestra et Laurence Equilbey au Théâtre des Champs-Élysées et à Rouen ainsi que par la production d'*Acis et Galatea* à l'Opéra de Massy. Il chantera également à Berlin avec René Jacobs et Akamus, avec Masaaki Suzuki en Europe et à Tokyo aux côtés du NHK Symphony Orchestra ainsi qu'avec Raphaël Pichon en tournée en France.

Christian Immler a plus de 50 enregistrements à son actif, pour lesquels il a reçu de nombreuses récompenses : une nomination aux Grammy Awards en 2016, un Echo Klassik, le Preis der Deutschen Schallplattenkritik, plusieurs Diapason d'Or, un Diamant d'Opéra, le label « Enregistrement de l'année » par France Musique.

Christian Immler donne régulièrement des masterclasses et est professeur à la Kalaidos Fachhochschule de Zurich. [www.christianimmler.com](http://www.christianimmler.com)